

1. 아동문학교육 전공

가. 교육과정 목표

아동문학교육 전공은 아동문학 및 아동문학교육의 이론과 쟁점, 아동문학 창작의 다양한 기법 등을 탐구하는 데 초점을 둔다. 문학 일반론의 관점에서 아동문학이 갖는 위상과 의의를 점검하고, 그것을 초등문학교육의 현장에서 어떻게 실천할 수 있을지를 구체적으로 모색한다. 또한 아동문학의 창작 기법을 이해함으로써 동화 및 동시, 아동극 등 아동문학의 갈래에 대한 교육이 보다 심층적으로 이루어질 수 있도록 한다. 이를 통해 아동문학 교육 전공은 초등 현장의 아동문학교육뿐만 아니라, 국어교육도 아울러 개선하는 데 이바지하고자 한다.

나. 교육과정 운영 방법

1) 전공 필수과목

가) 전공 필수와 전공 선택을 통합하여 과목별로 운영하되 홀수·짝수 해로 나누어 강좌를 개설한다.

나) 설강 과목 수는 수강학생 수에 따라 조정하며, 교수의 강의 담당은 1학기 2강좌 이내로 한다.

2) 전공 선택과목 : 위의 전공 필수과목과 통합하여 운영한다.

3) 논문연구: 2017학년도 입학자부터는 해당되지 않음

논문연구는 I·II·III 각 1학점씩 총 3학점으로 P/F제로 운영되며, 논문 지도 교수가 확정된 후 3, 4, 5학기에 각각 등록함을 원칙으로 한다. 논문 연구 수업은 매 학기 3회 이상 개인별이나 팀별 지도형식으로 진행되며, 전체 전공세미나에서 학생들은 자신의 연구주제와 연구수행 현황에 대해 발표와 토론의 기회를 갖는다.

4) 학위논문 지도: 2학기에 지도교수를 배정하여 논문 주제를 설정한다.

가) 3학기에 1차 예비논문(proposal)을 발표하게 하고, 수정의 과정을 거치게 한다.

나) 4학기에 2차 예비논문을 발표하게 하고, 보완의 과정을 거치게 한다.

다) 5학기에 논문을 집필하고, 심사논문을 제출한다.

5) 종합시험: 3과목

종합시험은 학생들이 수강한 과목에서 출제하며, 전공과정 필수에서 1과목, 전공과정 선택에서 2과목을 선택한다. 단, 상황에 따라 유동적일 수 있다.

다. 교육과정 운영표

1) 야간제: 2017학년도 입학자부터 적용

구 분(학점)		교 과 목 명	학점	선택 구분	학기별 학점배당				
					1	2	3	4	5
전공 과정 (27)	필수 (12)	·아동문학론	3	전필	12				
		·아동문학교육론	3						
		·초등서사문학교육론	3						
		·옛이야기문학론	3						
	선택 (15) (택5)	·동화창작론특강	3	택5	15				
		·동화창작세미나	3						
		·동시창작론특강	3						
		·동시창작세미나	3						
		·초등시문학교육론	3						
		·그림책 교육 연구	3						
		·아동문학교육연구방법론	3						
		·사실동화특강	3						
		·판타지동화특강	3						
		·아동문학비평론	3						
		·아동독서지도론	3						
교과학점 계(27)			27		6	6	6	6	3
논문(P/F)		·학위논문							○
계(27)			27		6	6	6	6	3

2) 야간제: 2016학년도 이전 입학자 적용

구 분(학점)		교 과 목 명	학점	선택 구분	학기별 학점 배당				
					1	2	3	4	5
전공 과정 (27)	필수 (12)	·아동문학론	3	전필	3				
		·아동문학교육론	3			3			
		·초등서사문학교육론	3				3		
		·초등시문학교육론	3					3	
	선택 (15) (택5)	·동화창작론특강 1	3	택1	3				
		·동시창작론특강 1	3						
		·아동 드라마 창작론 1	3						
		·동화창작론특강 2	3	택1		3			
		·동시창작론특강 2	3						
		·아동 드라마 창작론 2	3						
		·시낭송 및 구연동화론	3	택1			3		
		·옛이야기특강	3						
		·그림책 교육 연구	3						
		·아동문학교육연구방법론	3	택1				3	
		·사실동화특강	3						
		·판타지동화특강	3						
		·근대아동문학사론	3	택1					3
		·아동문학비평론	3						
		·아동독서지도론	3						
교과학점 계(27)			27		6	6	6	6	3
논문연구(3)		·논문연구Ⅰ	1				1		
		·논문연구Ⅱ	1					1	
		·논문연구Ⅲ	1						1
논문(P/F)		·학위논문							○
계(30)			30		6	6	7	7	4

라. 교과목 설명

1) 전공 필수

📖 아동문학론 {Studies on Children's Literature}

아동문학의 특성과 쟁점을 이론적으로, 또 비평적으로 검토한 후, 이러한 아동문학을 교육할 수 있는 다양한 방법들을 살펴본다. 특히 아동문학의 계몽성, 낭만성, 현실성을 살펴봄으로써 특성을 파악하는 한편, 그림동화, 판타지, 옛이야기, 현실주의 동화 등의 갈래론을 개괄적으로 연구한다. 그리고 이러한 아동문학의 특성과 장르론을 활용한 아동문학 분석 방법을 연구한다.

📖 아동문학교육론 {Studies on Children's Literary Education}

초등학교 교실에서 이루어지는 아동문학교육의 방법을 이론적 기초와 함께 검토하고, 새로운 방법론적 시각을 형성한다. 특히 아동문학교육의 다양한 관점과 교수법을 충실히 살펴봄으로써 실질적 교실 수업의 개선에 기여할 수 있는 방법론을 모색한다.

📖 초등서사문학교육론 {Studies on Narrative Education in Elementary School}

서사문학교육 일반론에 대하여 폭넓게 고찰하고, 그 교육적 적용에 관하여 탐색한다. 특히 초등 국어과 문학교육에서 다루어야 할 서사문학 감상 교재(설화, 우화, 창작동화, 극본)의 전제 조건을 검토하고, 이를 효율적으로 교수-학습할 수 있는 방법에 대하여 연구한다.

📖 옛이야기문학론 {Studies on Traditional Stories}

전통적 판타지인 옛이야기의 전승 방식과 함께 옛이야기의 문학적 특성을 다양한 이론적 바탕을 통해 검증한다. 그리고 옛이야기의 창조적인 재창조를 위한 기본적인 바탕을 모색하고 새로운 작품들을 비판적으로 검토한다.

2) 전공 선택

📖 동화창작론특강 {Topics on Writing Children's Fiction}

현대 동화의 경향을 판타지와 현실주의 동화를 중심으로 살펴보고, 문제

점과 가능성을 상세하게 살펴본다. 특히 현대 동화들을 직접 창작해 봄으로써 동화 작가로의 길을 모색하고자 한다.

동화창작세미나 {Seminar on Writing Children's Fiction}

동화 창작의 구체적인 방법들을 다각적으로 살펴보고, 실질적인 작품 창작의 전 과정을 추체험함으로써 창작의 현실적인 능력들을 증진해 나간다.

동시창작론특강 {Topics on Writing Children's Poetry}

현대 동시의 경향을 비판적으로 살펴보고, 현대 동시를 창작하는 다양한 방법들을 상세하게 살펴본다. 아울러 동시들을 다양하게 창작해 봄으로써 동시 작가로의 길을 본격적으로 모색한다.

동시창작세미나 {Seminar on Writing Children's Poetry}

동시 창작의 구체적인 방법들을 다각적으로 살펴보고, 실질적 작품 창작의 전 과정을 추체험함으로써 창작의 현실적 능력들을 증진해 나간다.

초등시문학교육론 {Studies on Poetry Education in Elementary School}

시문학교육 일반론에 대하여 폭 넓게 고찰하고, 그 교육적 적용에 관하여 탐색하고 논의한다. 특히, 초등국어과 문학교육에서 다루어야 할 시문학 감상 교재(동요, 동시, 시, 시조)의 전제 조건을 검토하고, 이를 효율적으로 교수-학습할 수 있는 방법에 대하여 논의한다.

그림책 교육 연구 {Studies on Teaching with Picture Books}

그림책의 글과 그림이 맺고 있는 관계와 함께 그림책의 그림 읽기, 그림책 갈래의 역사적 발전과정 등 그림책을 둘러싼 다양한 쟁점들을 검토하고, 그림책의 비평적 발전을 위한 전제들을 살펴본다. 아울러 그림책을 활용한 다양한 교육 방법들을 연구한다.

아동문학교육연구방법론 {Research Methodology in Children's Literature Teaching}

아동문학 및 아동문학교육 연구에 관한 이론적 측면을 체계적으로 이해하고, 적절한 연구 주제를 선정하여 계획부터 연구 방법, 연구 내용, 연구 결과에 이르기까지 발표·검토·보완하도록 함으로써 아동문학 및 아동문학교육에 관한 연구를 체계적으로 수행 할 수 있는 능력을 기른다.

사실동화 특강 {Topics on Realistic Fiction}

현재 생활을 주제로 삶을 반영하는 허구적 작품인 사실동화의 특성을 다양한 이론적 바탕을 통해 검증한다. 그리고 다양한 사실동화 작품들을 강독하면서 새로운 작품들을 비판적으로 검토하여, 사실동화 발전에 기여한다.

판타지 동화 특강 {Topics on Fantasy Fiction}

판타지적 세계를 형상화한 허구적 작품인 판타지 동화의 특성을 다양한 이론적 바탕을 통해 이해한다. 그리고 다양한 판타지 동화 작품들을 강독하면서 새로운 작품들을 비판적으로 이해하여, 판타지 동화 발전에 기여한다.

아동문학비평론 {Studies on the Criticisms of Children's Literature}

다양한 비평방법론을 익히는 한편, 아동문학비평의 쟁점과 현 단계의 수준을 살펴본다. 특히 실질적인 비평 역량의 강화를 위해 면밀한 읽기와 독창적인 비평적 쓰기를 검토함으로써 아동문학의 비평 부재를 적극적으로 극복하는 방안을 모색한다.

아동독서지도론 {Teaching Reading Comprehension for Children}

독서는 지식을 습득하고 창조하는 중요한 원천이다. 아동기부터 적절한 독서지도를 하여 성인이 되어서도 올바른 독서를 할 수 있도록 교육할 필요가 여기에 있다. 따라서 본 과목은 교육자가 효과적인 독서 과정의 중요성과 원리를 이해하고 아동을 지도할 수 있는 역량을 습득하는 데 그 목표를 둔다.